

Antonio Caporilli  
e-mail : caporilliant@gmail.com

## Curriculum Vitae

### **Studi e Formazione**

- Diplomato presso l' Istituto Superiore di Educazione Fisica e Sport di Roma  
- Laureato in Storia /Antropologia - Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Genova

### **Esperienze Professionali**

Dal 1990 ad oggi svolge diverse attività : insegnante, operatore culturale in centri di salute mentale, regista, performer, puppet player, videomaker e ideatore di eventi multimediali

Dal 2000 conduce gruppi di lavoro sul tema della composizione in tempo reale, intervenendo in contesti diversi e attingendo dalle peculiarità del luogo : geografiche, sociali , culturali e ambientali. Attualmente è interessato alla ricerca sul gesto con persone di ogni età e formazione in contesti che stimolino un modo diverso di concepire il gesto

2011-2012 collabora con L'Accademia delle Belle Arti di Brera, Milano

2008/2011 collabora con Lu Tiberi , artista visiva , su temi che riguardano le relazioni tra il gesto, il segno e il suono.

2003/2011 collabora con Centri di Salute Mentale dell'Emilia Romagna

1978/1990 ha insegnato in Istituti e scuole pubbliche, sviluppando una metodologia che si articola tra il gioco e il riferimento pittorico/grafico.

### **Creazioni**

Installation / performing art: Dame (1995), Milleuna (1997) ; L'isola sonora (2004) ; sinfonia di parole (2006); settantadueore (2008); Festinha (2010); Il sogno infranto (2011); Non uno di meno (2012)

*Direttore artistico* di eventi multimediali : I Blu Del Lago ( Roma 2002 – 2004) ; Festival Un po Blu, Tresigallo Ferrara (2004-2007).

*Assistente alla regia*: Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano (1994), Greek National Opera of Athens (1997), Teatro dell'Opera di Roma (1998) Fringe Festival di Edimburgo (2001).

*Danzatore*: Festival dei Due Mondi di Spoleto, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Praga Europa Festival, Budapest Europa Festival, Teatro San Carlo di Lisbona, International Festival Theatre Dance of Pakistan, Festival Musica y Scena di Città del Messico, International Festival of Arts & Ideas (New Haven) USA, The Place Theatre London, Millenium stadium di Pechino (Cina)

*Mimo- Danzatore*: Teatro alla Scala di Milano, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Filarmonico di Verona, Teatro Comunale di Bologna, Teatro Stabile di Genova, Teatro Stabile di Catania, Teatro Biondo di Palermo, Teatro dell'Opera di Wiesbaden, Teatro dell'Opera di Lille, Staatsoper in Berlin

*Ha collaborato con*: Jerome Savary, Giorgio Strehler, Robert Wilson, Luca Ronconi, Hugo De Ana, Graham Vick, Nikolaus Lehnoff, Bill T. Jones, Amy Luckenbach, Sean Walsh, Boris Vecchio, Sarah Fahie, Patrice Chereau, Studio Azzurro, Richard Jones.

*I lavori più recenti sono consultabili nel sito [www.iblu.it](http://www.iblu.it)*